

SUSPIROS DE ESPAÑA

Musica popolare spagnola

Lo spettacolo musicale "Suspiros de España" propone un concerto di canti e musica popolari tipici di diverse regioni della Spagna. Si tratta di canti appartenenti a una tradizione tuttora viva che si possono perciò ascoltare di frequente durante le feste popolari in molte città e villaggi. In Spagna tutti questi brani sono assai noti e sono stati resi popolari grazie all'interpretazione di vari artisti. La composizione di taluni canti risale alla fine del XIX secolo o all'inizio del XX.

Seppur relativamente recenti, essi sono già entrati a far parte del più autentico patrimonio popolare spagnolo.

Il repertorio va dalla "copla" alle "sevillanas", dalle canzoni popolari della Galizia a quelle basche o della Catalogna, dal "pasodoble" alla "jota" al "chotis". Attraverso questi canti il concerto "Suspiros de España" presenta una ricchezza unica dal punto di vista musicale, riunendo quanto il popolo spagnolo ha creato lungo i secoli per celebrare le sue feste più importanti.

Il gruppo che presenta questo spettacolo è formato da un quartetto di musicisti che suonano insieme dalla fine degli Anni 90 e che nel 2009 hanno registrato un disco di musica popolare dal titolo "Mi Tierra. Amor y canto", una produzione favorevolmente accolta dal pubblico

in vari Paesi. Gli inizi dell'attività concertistica del quartetto risalgono alla fine degli Anni 80 quando ognuno dei musicisti faceva parte di gruppi che coltivavano anche diversi generi.



Gli interpreti:

MANOLI RAMÍREZ DE ARELLANO, voce. Ha studiato canto con Itziar Álvarez e ha preso parte a parecchie registrazioni, sia di musica popolare che di musica antica. Ha dato concerti in Spagna, Italia, Francia, Portogallo e Svizzera.



PAULINO CARRASCOSA, voce e flauto traverso. Direttore di coro, è diplomato in flauto traverso al Conservatorio di Madrid. Ha realizzato diverse incisioni di musica antica e popolare, strumentista di riconosciuto prestigio fa parte di diverse formazioni. Attualmente è docente di musica e di flauto traverso e dirige il gruppo di musica antica Psalterium.



MARCO SQUICCIARINI, chitarra. Diplomato in chitarra al Conservatorio F. E. Dall'Abaco di Verona ha perfezionato i suoi studi con Piero Bonaguri e Oscar Ghiglia. Ha partecipato a numerose registrazioni e concerti in vari Paesi, in qualità di solista o accompagnatore.

RAFAEL ANDREO, chitarra. Ha studiato chitarra con Manuel Hernández ed ha iniziato l'attività concertistica nel 1985 con Psalterium interpretando musica medievale e rinascimentale con strumenti d'epoca. Da allora ha suonato in molti concerti ed effettuato diverse registrazioni nei generi della musica popolare e di quella antica.